

Claude Lévi-Stauss : Saudades de Sao Paulo – extratos

« Como distinguir hoje o que provinha, quando cheguei ao Brasil, aos 27 anos, de um ardor ainda juvenil ou das circunstâncias tão novas em que me vi colocado? Meus colegas da missão universitária francesa e eu éramos, quase todos, pequenos professores em liceus de província cujo desejo de evasão, cujo gosto pela pesquisa haviam chamado a atenção de Georges Dumas. Após termos vivido em alojamentos muito modestos, nos instalávamos em vastas casas particulares com jardim nas quais nossas esposas seriam servidas por domésticas. »

« Embora em São Paulo a altitude livrasse o clima do abafado calor tropical, podiam-se vestir roupas mais leves que na França. Não estávamos habituados ao luxo. Um deles era o alfaiate vir tomar nossas medidas e fazer as provas em domicílio. O baixo preço dos produtos alimentares e dos serviços nos dava a impressão de termos escalado vários degraus na escala social. Profissionalmente também, uma vez que éramos promovidos do ensino secundário ao ensino superior, tendo por alunos homens e mulheres jovens geralmente de nossa idade e que as vezes a ultrapassavam. Todas essas novidades, as quais se acrescentavam as da língua, dos costumes, das paisagens, das espécies animais e vegetais, alimentavam uma alegria que, acredito, beneficiava também nosso ensino. De minha parte, creio que jamais ter cumprido minhas tarefas profissionais com mais entusiasmo que numa cidade e num país onde tudo parecia por descobrir, em razão de nossa ignorância da realidade brasileira, certamente, mas também porque as condições de pesquisa ainda eram, em certa medida, tais como haviam sido na Europa no século XIX. Podia-se acreditar, e alias é verdade, que tantas coisas novas esperavam apenas, para serem postas à luz, um observador dotado de um pouco de imaginação e perspicácia. »

« O encanto da cidade, o interesse que ela suscitava vinham primeiro de sua diversidade. Ruas provincianas onde o gado retardava a marcha dos bondes ; bairros deteriorados que sucediam sem transição às mais ricas residências ; perspectivas imprevistas sobre vastas paisagens urbanas : o relevo acidentado da cidade e as defasagens no tempo, que tornavam perceptíveis os estilos arquitetônicos, cumulavam seus efeitos para criar dia após dia espetáculos novos. Bairros nasciam. Assim, ao norte do cemitério do Araça, as colinas de Pacaembu mal começavam a se urbanizar e painéis publicitários propunham terrenos a venda. »